



		
<p>② 瞼（下）→上がる ③ 口→横に広がり、両端が少し上がる ④ 頬→上がる。</p>	<p>① 眉→真ん中に寄り、内側が下がる ② 瞼（上）→上がる （下）→鼻に寄る ③ 口→固く結ぶ</p>	<p>② 瞼（上下）→上がる ③ 口（上唇）→上がる （下唇）→突き出る ④ 頬→上がる</p>
		
<p>① 眉→上がる。額に横じわ ② 瞼（上）→上がる （下）→下がる ③ 口→開く</p>	<p>① 眉→上がり、内側に寄る 額に横じわ ② 瞼（上）→上がる ③ 口→開き、横に広がる</p>	<p>① 眉→真ん中に寄り、内側に上がる ③ 口→両端が下がる ④ 頬→上がる</p>

絵は工藤力(1999)「しぐさと表情の心理分析」福村出版より

(6) 手振り：①

②

③

④

⑤

(a)唇・頭・頬・あご・首の後ろに触れる⇒

(b)眉や口に触れる⇒

(7) 声 : トーン 高い⇒

低い⇒

スピード速い⇒

遅い⇒

(8) ペーシング：

①ミラーリング：

②チューニング：

③マッピング：