

# 手の変幻

基本問題 ( は抜き出す、 はすこしアレンジする)

組 番 氏名

## 第一段

1 「彼女」とは誰か。

--

2 「不思議な思い」とは何か。

--

3 「魅惑的であるために」を言い換えている部分は。(3つ)


3 「(両腕を)失って」いることを言い換えている部分は。(2つ)


4 「美術品の運命」とは何か。

--

5 「このこと」(38 10)は何を指しているか。

--

6 「特殊から普遍への巧まざる跳躍」を言い換えている部分は。

--

7 「均整の魔」を言い換えている部分は。(2つ)


8 「それら」(40 06)は何を指しているか。

--

9 「あるとらえがたい神秘的な雰囲気」を言い換えている部分は。(3つ)


**第二段**

10 作者は「三口のビーナスの失われた両腕の復元案」をどう思っているのか。

--

11 「失われていることにひとたび感動した場合、それ以前の失われていない昔に感動することは、ほとんどできない」理由は。

--

12 「一方」とは何か。また、そこにあるものは何か。


13 「もう一方」とは何か。また、そこにあるものは何か。


**第三段**

14 「別の意味で興味があること」は何か。

--

15 「手というものの、人間存在における象徴的な意味」が暗示しているものは何か。(3つ)


16 「不思議なアイロニー」とは何か。

--