鼯 压位

一 空欄 ~ に適切な訳を入れよ。

○しゃったので、他の貴族の息子は「() ことを申し上げたものだなぁ」と思う。る。それならば行け。道隆は豊楽院、道兼は仁寿殿の塗籠、道長は大極殿へ行け。」とおで、そのようなことを面白がられるご性格がございます帝で、「たいへん面白いことであとだけ申し上げなさったのを、道長は「どこへでも参りましょう」と申し上げなさったの所へ、一人で行けるだろうか」とおっしゃると、人々は「参ることはできないでしょう」所() 気味悪く思われる。まして、離れたところなどはどうだろう。そうであるようなし上げなさったときに、不が「今夜はたいへん() 夜であるようだ。このように() をなさったときに、人々が物語を申し上げなさって、昔恐ろしかったことなどを申降っている夜に、帝は() とお思いになったからであろうか、殿上の間にお出になって降っている夜に、帝は() に五月の下旬の夜の間に、梅雨も過ぎて、たいへ() 激しく雨が

二、同~、以の敬語の種類と主体と対象を答えよ。

а		þ	
U		þ	
Φ		f	
ρ0		h	
·H		j	
~			

せ言も「承らめ。」とて、各々立ち帰り「参りたまへれば、御扇を叩きて笑はせたまふに、乗しきしき人のあるやうに見えたまひければ、ものもおぼえで、「身の同候はばこそ、仰に、宴の松原のほどに、そのものともなき声どもの聞こゆるに、「有殿の東面の砌のほどに、たせたまへば、しか以おはしましあへるに、中の関白殿、陣まで「念じておはしましたる。」道隆は、右衛門の陣より出でよ。道長は、承明門より出でよ。」と、それを「古となりに、「古母は、「古母は、「古母は、「古母は、「古母は、「古母は、「日子なり」と、「妻して、かく仰せられ議するほどに、丑にもなりにけむ。はてまれ、一人を、『昭慶門まで送れ。』と「仰せ言い賜べ。それより内には一人入りでは、「ひゆさる御気色もなくて、「私の従者をば、具しさぶらはじ。この陣の吉上まれ、「山殿と、東ら倒せたるに、「宮恩したるに、人道殿

一 空欄 ~ に適切な訳を入れよ。

() お分けになったので、() お分けになったので、二時にもなったのであろう。帝は「道隆は右衛門の陣から出ろ。道長は承明門から出ろ」とそれお出かけになった。「 です」と申し上げて、帝がこのようにおっしゃって評議しているうちに、手箱にお置きになっている小刀をお受けしてお立ちになった。もう二人も、嫌な顔をしてそれぞれが帝に申し上げなさると、帝は「証拠がない」とおっしゃるので、道長は「 」と言って、帝が御人に『昭慶門まで送れ』と() をなさってください。それから中は一人で入りましょう」と道長ような様子もなく、「私の家来を() 行きません。この陣の下役人であれ滝口の武士であれ、一またお受けなさった殿たちは、お顔色が変わって()とお思いになったが、道長は()その

って参上なさったので、帝は扇を叩いてお笑いになるで、無我夢中で、「命がございましてこそ、帝の御命今もお受けできるのでしょう」とそれぞれ帰行きになったが、仁寿殿の東側の石畳のあたりで、軒と同じ高さの人があるように御覧になったのも得たいの知れない声などが聞こえるので、() お帰りになった。道兼は露台の外まで() お子のようにお出かけになったが、道隆は陣まで() お行きになったが、宴の松原のあたりで何と

二 母~○の敬語の種類と主体と対象を答えよ。

ø		q	
U		р	
Ð		4	
ы		_	
·H		j.	
ㅗ		ı	
Ε		_	
0			

 \sim

り。未の世にも、見る人はなほあさましきことにぞ申ししかし。けて見问たうびけるに、 「つゆ違はざりけり。その削り跡は、いと 「けざやかにて〔の侍めるにか、ものも言はでそ候ひ〕とまひける。なほ疑はしく〔〕思しめされければ、 「つとめくらを、帝よりはじめ、感じ 「ののしられ〕とまへど、うらやましきにや、また、いかな「国の柱のもとを削りて⑤」さぶらふなり。」と、「つれなく申し(印たまのに、いと あさまでしょう。なほ経はいく。日のはのかくて参りたまと何せ(じられば、「ただにて帰り(じ参りてはべらむは証候ふまじきにより、高御座の南ことにもあらずがに、御刀に、削られたる物を取り具して(○奉らせたまふに、「こは何ぞ。」へ道殿はいと久しく見えさせたまはぬを、いかに、いかに、いとさりばない。」と問はせたまへば、

一 空欄 ~ に適切な訳を入れよ。

□ ③~○の敬語の種類と主体と対象を答えよ。

ŋ		þ	
C		d	
ө		f	
ы		h	
•н		j	
~		1	
Ε		n	

η